

GALERIE IM KASTENMEIERS

Pierre Adam
„Still alive“

22.01.2018 bis 27.02.2018



AUSSTELLENDER KÜNSTLER



Künstler: Pierre Adam
E-Mail: post@freimaler.de
Homepage: www.freimaler.de

VITA

Pierre Adam ist ein Allroundtalent und ein messerscharfer Analytiker des aktuellen Zeitgeschehens. Eloquent ergreift er das Wort und reflektiert über gesellschaftliche und politische Zusammenhänge, wenn ihn etwas umtreibt. Wort und Tat stehen für ihn dabei in enger Korrelation, um sich auch immer wieder des eigenen Standpunkts zu vergewissern. 'Stay Punk' beschreibt seine innere Grundhaltung, die er einnimmt und mit der er beinahe keine Herausforderung unbeantwortet lässt. Diese konsequente Haltung ist auch in seinem Oeuvre ablesbar, in dem er scheinbar das ganze Farbspektrum Pogo tanzen lässt. Allerdings führt Pierre Adam den Betrachter ein Stück weit aufs Glatteis. Denn der Künstler verschleiert gekonnt kunsttheoretische Zusammenhänge in seinen Werken, in denen er mit Mitteln der Abstraktion spielt, dessen Basis zunächst geometrische Strukturen sind. Diese werden immer wieder mit einem neuen Farbauftrag überdeckt, isoliert und wieder gelöscht. Die so entstehenden Ebenen sind der Kit, mit dem er den Bildraum gleichsam weiterentwickelt und bindet.

Mithilfe der verschiedenen Perspektiven und Raster, die sich auf einer gemeinsamen Hauptachse gliedern, lässt sich nicht nur der Blick des Betrachters über das Bild, sondern gleichsam tiefer in die Struktur seiner Gemälde lenken. Immer wieder streut er kunsthistorische aber vor allem popkulturelle Verweise ein. Die Dynamik, die sich durch diese Techniken in seinen Werken entwickelt, ist einzigartig. Seine Interpretationen von David Bowie, Lemmy Kilmister, Amy Winehouse oder auch Sid Vicious vermitteln den ungeschminkten Charme absoluter künstlerischer Freiheit, die sich auch in seinen freien Arbeiten nachvollziehen lässt. In der Summe wirken die Überlagerungen und Auslassungen in seinen Bildern wie ein plötzlich unkontrollierbarer Impuls, der aus den eklektischen Gitarrenriffs eines Prince entstanden sein könnte. Pierre Adam lädt den Betrachter auf eine offene Bühne, die eine ganze Bandbreite von Gefühlen und synästhetischen Erfahrungen zulässt.

Pierre Adam lebt und arbeitet in Dresden. Er studierte freie Malerei, Grafik und Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste Dresden und war Meisterschüler von Hans-Peter Adamski.



„KLEINES POWWOW“
Acryl auf Leinen
Ø 80 cm



„ICARUS III“
Acryl auf Leinen
95 x 70 cm



„HOT SUMMER“
Acryl auf Leinen
Ø 160 cm



„FÜR Y“
Öl/Sprühlack auf Leinen
110 x 170 cm

GROßER GARTENSAAL



„LEMMY“

Acryl/Sprühlack auf Leinen

140 x 120 cm

GROßER GARTENSAAL



„AMY“

Acryl/Sprühlack auf Leinen

140 x 120 cm

GROßER GARTENSAAL



„BOWIE“

Acryl/Sprühlack auf Leinen

140 x 120 cm

GROßER GARTENSAAL



„PRINCE“

Acryl/Sprühlack auf Leinen
140 x 120 cm

GROßER GARTENSAAL



„BETTER TIMES“
Acryl auf Leinen
200 x 140 cm

GROßER GARTENSAAL

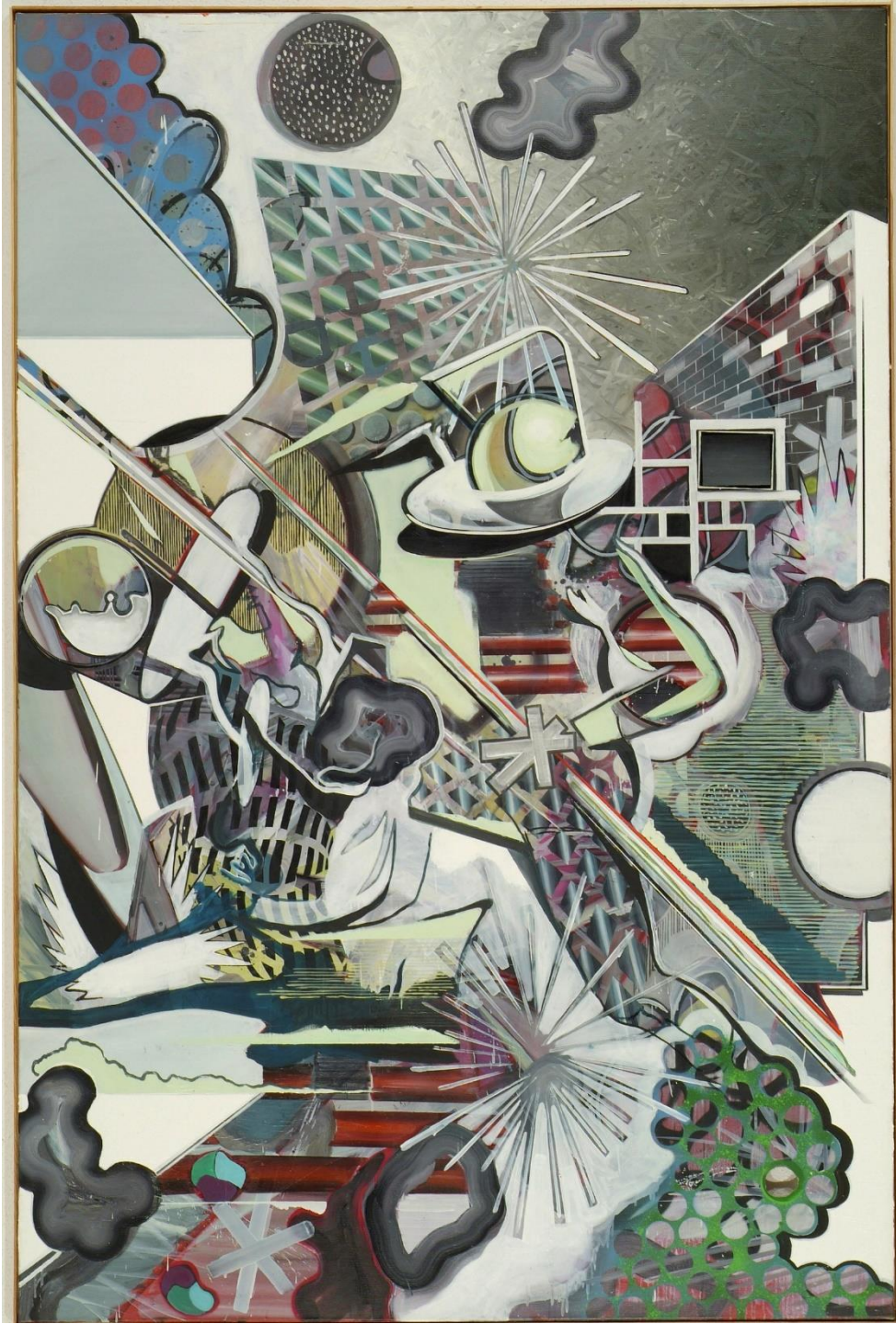


„BEGEGNUNG DER DRITTEN ART“

Öl/Sprühlack auf Leinen

240 x 160 cm

GROßER GARTENSAAL



„PLASTIC HEROES“
Öl/Sprühlack auf Leinen
240 x 160 cm

GROßER GARTENSAAL



„GROßES POWWOW MIT Y“

Acryl auf Leinen

200 x 140 cm

KLEINER GARTENSAAL



„LEDA MIT SCHWAN“
Bleistiftzeichnung
35 x 45 cm

KLEINER GARTENSAAL



„SCHÖN & JUNG & STARK I“

Bleistiftzeichnung

45 x 35 cm

KLEINER GARTENSAAL



„SID VICIOUS“

Acryl/Sprühlack auf Leinen

100 x 100 cm

KLEINER GARTENSAAL

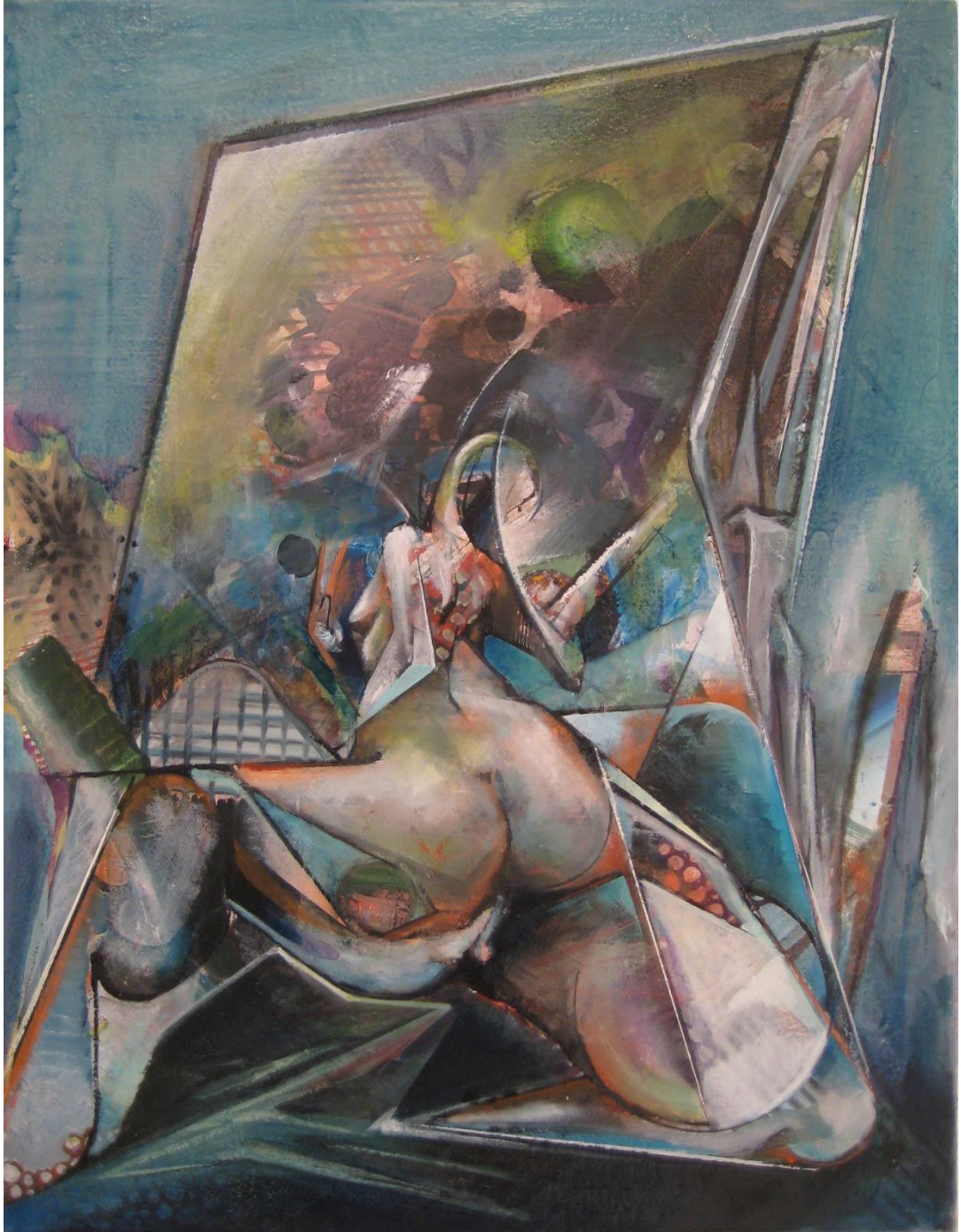


„SCHÖN & JUNG & STARK I“

Öl auf Leinen

45 x 35 cm

KLEINER GARTENSAAL

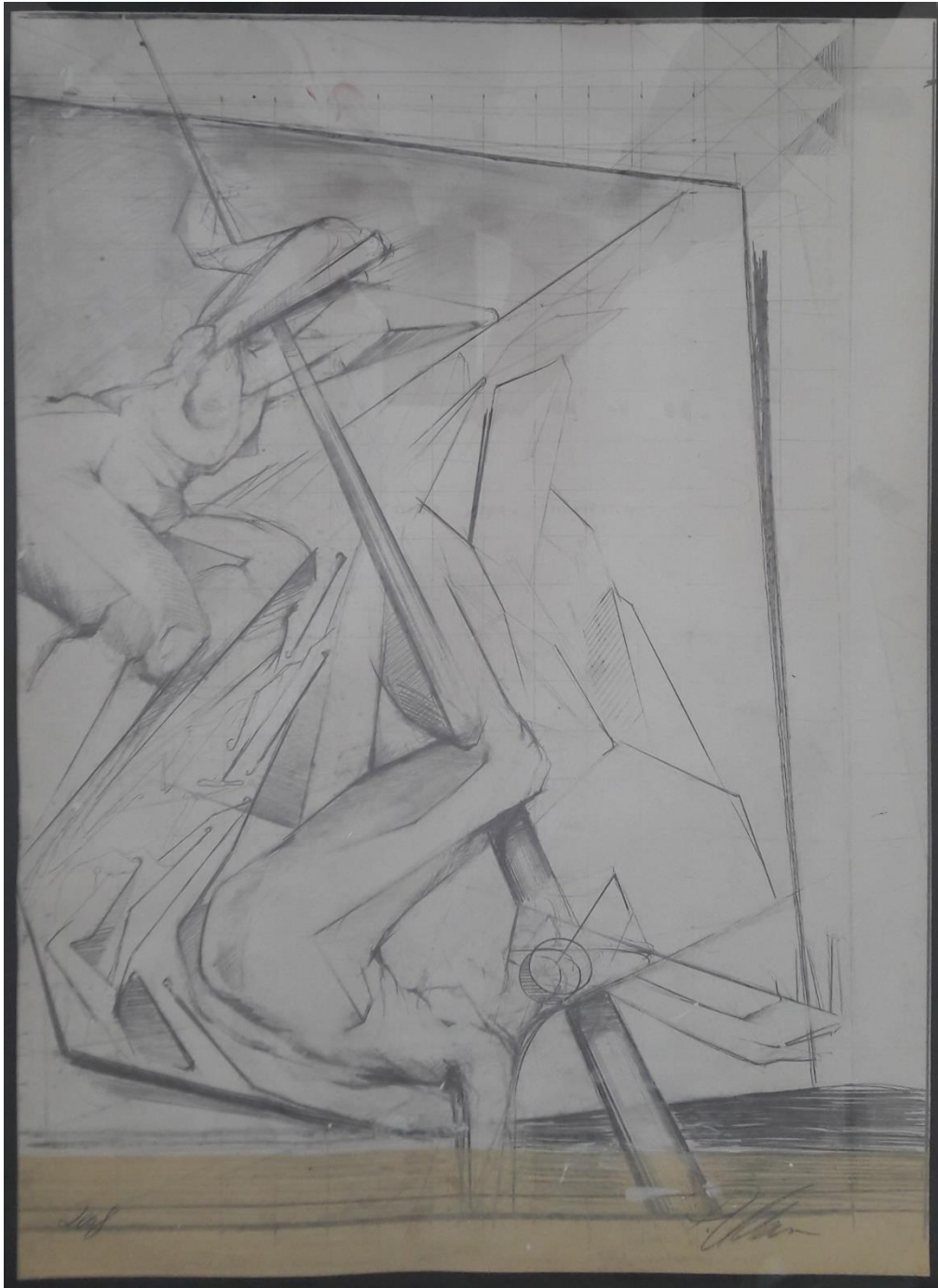


„SCHÖN & JUNG & STARK II“

Öl auf Leinen

45 x 35 cm

KLEINER GARTENSAAL



„DROABOUTABABYLON“
Bleistiftzeichnung
45 x 35 cm

KLEINER GARTENSAAL



„FRAU IN CAMPANET“
Bleistiftzeichnung
35 x 45 cm

KLEINER GARTENSAAL



„SCHÖN & JUNG & STARK II“

Bleistiftzeichnung

45 x 35 cm



„VERSCHWÖRUNG“
Öl auf Leinen
40 x 60 cm



„COCKPIT“

Sprühlack auf Leinen
95 x 95 cm



„BÜHNE“

Öl/Sprühlack auf Leinen

180 x 200 cm



„DROABOUTABABYLON“

Öl auf Leinen

Ø 75 cm

1. **KLEINES POWWOW**
€ 1.200
2. **ICARUS III**
€ 1.300
3. **HOT SUMMER**
€ 2.800
4. **FÜR Y**
€ 2.900
5. **LEMMY**
€ 2.500
6. **AMY**
€ 2.500
7. **BOWIE**
€ 2.500
8. **PRINCE**
€ 2.500
9. **BETTER TIMES**
€ 3.700
10. **BEGEGNUNG DER DRITTEN ART**
€ 4.800

11. **PLASTIC HEROES**

€ 4.800

12. **GROßES POWWOW MIT Y**

€ 3.700

13. **LEDA MIT SCHWAN**

€ 500

14. **SCHÖN & JUNG & STARK I - ZEICHNUNG**

Privatsammlung

15. **SID VICIOUS**

Privatsammlung

16. **SCHÖN & JUNG & STARK I**

Privatsammlung

17. **SCHÖN & JUNG & STARK II**

Privatsammlung

18. **DROPABOUTABABYLON - ZEICHNUNG**

Privatsammlung

19. **FRAU IN CAMPANET**

€ 500

20. **SCHÖN & JUNG & STARK II - ZEICHNUNG**

€ 500

BESUCHEN SIE AUCH DIE AUSSTELLUNG MIT WERKEN VON PIERRE ADAM NEBENAN IN DER FINANZKANZLEI WITTIG IM KURLÄNDER PALAIS.

21. **VERSCHWÖRUNG**

€ 700

22. **COCKPIT**

€ 1.200

23. **BÜHNE**

€ 3.500

24. **DROPABOUTABABYLON**

€ 700

PLASTIKEN VON THOMAS REICHSTEIN



Bildhauer aus Dresden

Künstlerhaus Loschwitz
Pillnitzer Landstraße 59

01326 Dresden

0351.802 9526

0179.2448640

thomas@reichstein.de
www.thomas-reichstein.de
www.reichstein.de

PLASTIKEN VON THOMAS REICHSTEIN

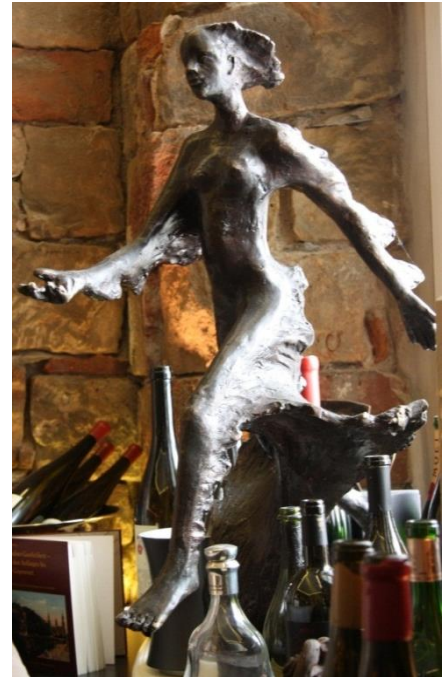


SONNENFRAU

2011

Bronze

223 cm, 11.500 €



GALATEA

2010

Bronze, patiniert

3.800 €



LUKAS-EVA

2010

Bronze, patiniert

95 cm, 2.800 €

Annika Vollmer
0172 73 47 620
av@kastenmeiers.de

Kastenmeiers Catering GmbH & Co. KG
Tzschirnerplatz 3-5
01067 Dresden
T: +49 351.48 48 48 01
F: +49 351.48 48 48 03
www.kastenmeiers.de